

1. 러시아어문학과-학문지향 CDR의 목표

| | |
|-----------|---|
| CDR 목표 | <p>학문지향 CDR은 대학원 진학이나 유학을 통해 러시아 관련 제반 학문분야들, 문예학, 어학, 문화/지역학의 학문분야에 대한 심화연구를 원하는 학생들에게 언어능력과 전공지식 기반을 제공하는 것을 목표로 한다. 체계적이고 집중적인 러시아어 학습과정을 통하여 전문 학술원서의 독해와 러시아어로 학술적인 글쓰기가 가능하도록 하며, 학문으로서의 러시아 문예학·어학·문화/지역학에 대한 이해와 기본 지식을 습득하도록 한다. 학문지향 CDR은 러시아 관련 전문인력으로 종사하기를 원하는 학생들에 대한 소양교육과 적성 개발이 이루어질 수 있도록 한다.</p> |
| CDR 대상직업군 | <p>러시아 어학, 러시아 문예학, 러시아 문화/지역학 분야의 전문연구기관 연구원, 대학 교수 등.</p> |



2. 러시아어문학과-학문지향 CDR 직업수요분석

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">현 황</p> | <p>2000년대 들어 전략적 동반자 관계로 부상한 한러관계, 과거 구 소련연방에 포함되었던 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄 등과 같은 중앙아시아 공화국들과 한국과의 교류협력 활성화는 이 지역들에 대한 심화된 전문지식을 가진 다양한 인력을 필요로 하고 있다. 또한 정부의 인문사회 연구학술지원사업을 통해 활발한 활동을 전개하고 있는 대학의 전문연구소들 역시 대학원 진학과 전문학위과정으로 전문연구자의 진로를 설정한 인력들을 영입하여 학문후속세대 양성에 주력하고 있다. 배출된 전문연구인력들과 러시아 관련 학문 분야의 학자들은 이들 대학의 전임/비전임 교수로 강단에 서는 한편, 학술진흥재단 등의 지원을 통한 활발한 연구활동을 통해 학문 연구 성과를 확산하기 위해 노력하고 있다.</p> |
| <p style="text-align: center;">수 요 예 측</p> | <p>현재 러시아의 증대된 지정학적 중요성과 한러교류 활성화는 러시아 관련 학문과 교육에 대한 수요 역시 점차적으로 증폭시킬 것으로 예상된다. 또한 꾸준히 정부 지원사업에 선정되고 있는 대학의 전문연구기관들에서도 학문후속세대와 전문연구인력들을 필요로 하고 있다. 무엇보다 전국 27개 학과에 개설되어 있는 러시아 관련 학과들에서도 우수한 강의인력을 필요로 한다.</p> |

3. 러시아어문학과-학문지향 CDR 교육과정

| 학 년 | 학 기 | 러시아어문학과 학과(전공) 교육과정 | 중점 과목 | 연계선택과목 |
|-------------|--------|---|---|--------|
| 1 학 년 | 1 | 러시아어 I (3/3) 러시아어회화 I (2/2) 러시아어연습 I (2/2) 현대러시아어권의이해(2/2) 러시아사회문화사 I (2/2) | 러시아어 I (3/3) 러시아어회화 I (2/2) 러시아어연습 I (2/2) 현대러시아어권의이해(2/2) 러시아사회문화사 I (2/2) | |
| | 2 | 러시아어 II (3/3) 러시아어회화 II (2/2) 러시아어연습 II (2/2) 러시아사회문화사 II (2/2) | 러시아어 II (3/3) 러시아어회화 II (2/2) 러시아어연습 II (2/2) 러시아사회문화사 II (2/2) | |
| 2 학 년 | 1 | 러시아어 III (3/3) 러시아어연습 III (2/2) 러시아어회화 III (2/2) 러시아문학사 I (3/3) 러시아어음성학 과발음교정(3/3) 러시아문화와영상예술(2/2) | 러시아어 III (3/3) 러시아어연습 III (2/2) 러시아어회화 III (2/2) 러시아문학사 I (3/3) | |
| | 2 | 러시아어회화 IV(2/2) 러시아문학사 II (3/3) 중급러시아어읽기 (3/3) 중급러시아어쓰기(3/3) 스크린러시아어(PBL)(3/3) 러시아시와노래(2/2) | 러시아어회화 IV(2/2) 러시아문학사 II (3/3) 중급러시아어읽기 (3/3) 중급러시아어쓰기(3/3) 러시아시와노래(2/2) | |

| 학년 | 학기 | 러시아어문학과 학과(전공) 교육과정 | 중점과목 | 연계선택과목 |
|-------------|----|--|--|--------|
| 3 학 년 | 1 | 러시아어회화 V (2/2) 러시아소설과사회(3/3) 러시아어학의이해 I (3/3) 러시아문화읽기(2/2) 러시아어쓰기심화(2/2) 러시아어교과교육론(3/3) | 러시아어회화 V (2/2) 러시아소설과사회(3/3) 러시아어학의이해 I (3/3) 러시아어쓰기심화(2/2) | |
| | 2 | 러시아어회화 VI (2/2) 러시아어학의이해 II (3/3) 러시아연극과공연예술(2/2) 시사러시아어(2/2) 전공과취업 I (러시아어문)(1/1) 의료통역러시아어(2/2) 러시아어교과교재및연구법(3/3) | 러시아어회화VI(2/2) 러시아어학의이해 II (3/3) 러시아연극과공연예술(2/2) | |
| 4 학 년 | 1 | TORFL러시아어 (2/2) 러시아어학특강 (2/2) 전공과취업 II (러시아어문)(1/1) 러시아어교과논리및논술(2/2) | TORFL러시아어 (2/2) 러시아어학특강 (2/2) | |
| | 2 | 비즈니스러시아어(PBL)(3/3) 최근유라시아의쟁점과전망(PBL)(2 인턴십(2/2) | 최근유라시아의쟁점과전망(PBL)(2 | |

| 학 년 | 학 기 | 러시아어문학과 학과(전공) 교육과정 | 중점과목 | 연계선택과목 |
|--------|--------|---------------------|-------|--|
| 전 체 | 1 | | | 민속과문학(3/3) 러시아문화의이해(3/3) 문학과역사(3/3) 인간과언어(3/3) 동서양고전읽기(3/3) 세계의민족시인들(3/3) 사회학적상상력(3/3) 진로와미래설계(2/2) 영화와사회(3/3) 상상력과문학(3/3) 예술과철학이야기(3/3) 세계현대문학읽기(3/3) 문화이론과문화읽기(3/3) 문자와이미지(3/3) |
| | 2 | | | 사회와문화(3/3) 인류와문화(3/3) 러시아명작읽기(3/3) 문학과영화(3/3) 문학으로철학하기(3/3) 유라시아문명의이해(3/3) 영화감상과비평(3/3) 예술과일상의미학(3/3) 예술세계의탐구(3/3) 문학과대중문화(3/3) 세계신화의이해(3/3) |
| | | | 66/66 | 74/74 |

4. 러시아어문학과-학문지향 CDR 자율프로그램

| 구분 | 개인 | 그룹 |
|----|---|--|
| 교내 | <p>풍부한 인문적 소양 함양을 위한 다방면의 독서와 학습 개발</p> <p>전공 교수와의 지속적인 상담을 통한 적성과 소양 파악</p> <p>세부 전공과 학문 주제 찾기 선택 분야 학문의 이론적·방법론적 토대 형성을 위한 독서와 학습</p> <p>인문사회학을 위한 영어, 러시아어 학습</p> <p>학술원서 독해와 학술적인 글쓰기 훈련</p> <p>대학원 입시 정보 수집과 체계적인 준비</p> | <p>문예반, 연극·영화반, 언어연구회 등 동아리 활동</p> <p>학술 영어, 러시아어 그룹 스터디</p> <p>대학원 입시 준비 그룹 스터디</p> |
| 교외 | <p>희망 학문 분야 관련 특강, 아카데미 수강</p> <p>러시아 언어·문화 연수</p> <p>어학원 한국어 논술, 학술 분야 전문 외국어 과정 수강</p> <p>교외 전공 학자 상담·지도</p> <p>영어·러시아어 공인 인정 자격 취득 : TOFLE, TOEIC, TEPS, FLEX, TORFL 등</p> | <p>타 대학 및 대학원 학생들과의 정보교환과 지적 교류 위한 네트워크 구축 및 활동</p> <p>연합 동아리·아카데미·학회 회원 활동</p> <p>KOICA, PAS 등의 국제 언어·문화 봉사활동 프로그램 참가</p> |