

## 1. 러시아어문학과-방송.언론.문화산업 CDR의 목표

CDR 목표	<p>방송·언론 분야와 문화산업 분야에서의 한·러 교류를 담당할 능력을 함양한다. 매스컴과 문화 분야 영어와 러시아어의 자유로운 구사력 및 러시아 문화에 대한 폭넓은 소양을 필수로 한다. 방송·언론 분야에 진출하기 위해서는 종합적인 교양과 논리적이고 세련된 한국어 구사 능력 및 논문·기사 작성 능력을 기른다. 문화산업 분야에서 활동하기 위해서는 다양한 문화예술 장르에 대한 기본 지식을 섭렵하고, 관련 분야의 전문 자격을 취득한다.</p>
CDR 대상직업군	<p>방송·언론사 기자, 특파원, 통신사, 문화예술 경영·기획·마케팅·홍보 분야 등</p>

## 2. 러시아어문학과-방송.언론.문화산업 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<p>방송·언론 매체의 다변화에 따른 해당 분야 수요는 증가 추세에 있고, 현대인의 문화여가활동에 대한 투자 증대에 따라 문화산업 분야 활동가에 대한 수요 역시 꾸준하다. 러시아의 지정학적·경제적 위상의 제고 추세가 전통적인 강세를 지닌 문화적 위상과 맞물려 방송·언론·문화산업 분야의 러시아 전문가에 대한 수요는 꾸준히 증대되고 있는 추세이다.</p>
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<p>방송·언론·문화산업 분야 러시아 전문가의 수요는 지속적으로 증대될 것으로 전망된다. 그러나 주지할 점은 뛰어난 러시아어 구사 능력과 러시아 문화에 대한 해박한 지식이 이 분야들에서의 활동을 보장하는 것이 아니라는 점이다. 특화된 분야로서 러시아 지역·문화 관련 방송·언론 분야에서 활동할 수 있기 위해서는 방송·언론분야에서의 활동에 일반적으로 요구되는 자격과 능력을 우선 갖추어야 한다. 또한 비록 러시아 문화 공연이 국내에 수입되는 해외 문화콘텐츠 중 가장 많은 지분을 차지하고 있는 현황이라 할지라도, 한·러 문화산업 교류 분야에서 활동하기 위해서는 다양한 문화 분야 일반에 대한 전문 지식과 활동 분야의 전문 능력과 자격을 갖추어야 한다.</p>

### 3. 러시아어문학과-방송.언론.문화산업 CDR 교육과정

학 년	학 기	러시아어문학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	러시아어 I (3/3) 러시아어회화 I (2/2) 러시아어연습 I (2/2) 현대러시아어권의이해(2/2) 러시아사회문화사 I (2/2)	러시아어 I (3/3) 러시아어회화 I (2/2) 러시아어연습 I (2/2) 현대러시아어권의이해(2/2) 러시아사회문화사 I (2/2)	공연기술과극장운영 I (2/3) 영화기술(2/3)
	2	러시아어 II (3/3) 러시아어회화 II (2/2) 러시아어연습 II (2/2) 러시아사회문화사 II (2/2)	러시아어 II (3/3) 러시아어회화 II (2/2) 러시아어연습 II (2/2) 러시아사회문화사 II (2/2)	공연기술과극장운영 II (2/3) 영상산업론(2/2)
2 학 년	1	러시아어 III (3/3) 러시아어연습 III (2/2) 러시아어회화 III (2/2) 러시아문학사 I (3/3) 러시아어음성학 과발음교정(3/3) 러시아문화와영상예술(2/2)	러시아어 III (3/3) 러시아어연습 III (2/2) 러시아어회화 III (2/2) 러시아문학사 I (3/3)	한국어화법실습(2/3) 엔터테인먼트디자인(2/3)
	2	러시아어회화 IV(2/2) 러시아문학사 II (3/3) 중급러시아어읽기 (3/3) 중급러시아어쓰기(3/3) 스크린러시아어(PBL)(3/3) 러시아시와노래(2/2)	러시아어회화 IV(2/2) 러시아문학사 II (3/3) 중급러시아어읽기 (3/3) 중급러시아어쓰기(3/3) 스크린러시아어(PBL)(3/3) 러시아시와노래(2/2)	문화콘텐츠기획(2/3)

학년	학기	러시아어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
3 학 년	1	러시아어회화 V (2/2) 러시아소설과사회(3/3) 러시아어학의이해 I (3/3) 러시아문화읽기(2/2) 러시아어쓰기심화(2/2) 러시아어교과교육론(3/3)	러시아어회화 V (2/2) 러시아소설과사회(3/3) 러시아어학의이해 I (3/3) 러시아어쓰기심화(2/2)	고급영어회화(2/2)
	2	러시아어회화 VI (2/2) 러시아어학의이해 II (3/3) 러시아연극과공연예술(2/2) 시사러시아어(2/2) 전공과취업 I (러시아어문)(1/1) 의료통역러시아어(2/2) 러시아어교과교재및연구법(3/3)	러시아어회화VI(2/2) 러시아어학의이해 II (3/3) 러시아연극과공연예술(2/2) 시사러시아어(2/2)	영화장르연구(2/2) 애니메이션사(2/2)
4 학 년	1	TORFL러시아어 (2/2) 러시아어학특강(2/2) 전공과취업 II (러시아어문)(1/1) 러시아어교과논리및논술(2/2)	TORFL러시아어 (2/2)	포트폴리오디자인(2/3) 예술경영(2/2) 영화기획및마케팅(2/3) 영화문화연구(2/2) 세계영화사 I (3/3)
	2	비즈니스러시아어(PBL)(3/3) 최근유라시아의쟁점과전망(PBL)(2 인턴십(2/2)	비즈니스러시아어(PBL)(3/3) 최근유라시아의쟁점과전망(PBL)(2	세계영화사 II (3/3)

학 년	학 기	러시아어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			실용한자·한문(2/2) 민속과문학(3/3) 실무영어(3/3) 러시아문화의이해(3/3) 인류와문화(3/3) 의사소통의이론과실제(3/3) 문학과역사(3/3) 인간과언어(3/3) 동서양고전읽기(3/3) 세계의민족시인들(3/3) 사회학적상상력(3/3) 신로와미래설계(2/2) 영화와사회(3/3) 예술세계의탐구(3/3) 상상력과문학(3/3) 예술과철학이야기(3/3) 세계현대문학읽기(3/3) 문화이론과문화읽기(3/3) 문자와이미지(3/3) 한국연극사 I (2/3)
	2			사회와문화(3/3) 인류와문화(3/3) 러시아명작읽기(3/3) 문학과영화(3/3) 문학으로철학하기(3/3) 유라시아문명의이해(3/3) 영화감상과비평(3/3) 예술과일상의미학(3/3) 예술세계의탐구(3/3) 문학과대중문화(3/3) 세계신화의이해(3/3) 대중매체언어(웹스톤디자인)(2/3)
			72/72	126/136

#### 4. 러시아어문학과-방송.언론.문화산업 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>종합적인 교양 형성을 위한 다방면의 독서와 학습</p> <hr/> <p>교양선택 과목 수강 통한 각 분야 기본상식 획득</p> <hr/> <p>다양한 문화예술 장르에 대한 폭넓은 독서와 학습</p> <hr/> <p>영어와 러시아어 회화의 자유로운 구사력 배양</p> <hr/> <p>시사·문화 분야 영어와 러시아어 논술과 토론 훈련</p> <hr/> <p>주제 논술, 기사 쓰기 집중 실습</p> <hr/> <p>창의적인 사고와 표현력 배양</p> <hr/> <p>한국어문학과 및 문화예술경영학과 다전공 이수</p>	<p>언론·시사 영어와 러시아어 읽기, 쓰기, 토론하기 그룹 스터디</p> <hr/> <p>방송·언론 연구 및 시험 준비반 그룹 스터디</p>
교외	<p>어학원 프로그램 수강</p> <hr/> <p>방송·언론·문화산업 관련 특강, 아카데미 수강</p> <hr/> <p>한글학회, 방송사, 각급 한국어연구 및 교육기관 자료 활용 학습</p> <hr/> <p>공인 검정 영어와 러시아어 자격 취득 : TOFLE, TOEIC, TEPS, FLEX, TORFL 등</p> <hr/> <p>한국어 능력 공인 자격 취득</p> <hr/> <p>컴퓨터활용능력, MOS(MOUS), 워드 능력 공인 자격 취득</p>	<p>방송·언론·문화산업 분야 인턴쉽</p> <hr/> <p>각 분야 주요 웹 사이트 및 카페 회원 활동</p>