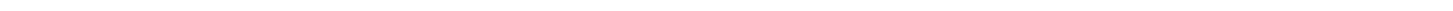


1. 사진영상미디어학과-순수사진I CDR의 목표

CDR 목표	<p>사진예술가로서의 자질을 갖추기 위한 폭넓은 예술교육을 통하여 동시대가 요구하는 예술가를 육성하여 졸업 후 사진을 바탕으로 한 예술 관련 직업에 종사할 수 있는 준비를 갖춘다. 또한 사진과 상호교류가 활발한 영화전공에 대한 연계교육의 기회를 제공하여 졸업 후, 영상분야에서 일할 수 있도록 활동영역을 확장시킨다.</p>
CDR 대상직업군	<p>사진예술가, 프리랜서 사진가, 큐레이터, 사진교육자</p>



2. 사진영상미디어학과-순수사진 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<p>→ 사진예술가 : 사진작품을 제작·전시·판매한다. 최근 예술에서의 사진위상의 상승과 세계사진시장의 호황에 힘입어 국내시장이 활성화되고 있다.</p> <p>→ 사진가 : 영화산업의 번성과 발맞추어 사진가의 영화제작참여가 점차적으로 늘고 있다.</p> <p>→ 사진큐레이터 : 현재 대부분 비전공자, 미술전공 큐레이터들이 업무를 대신하고 있고, 극소수의 사진전공자들이 진출해있다.</p> <p>→ 프리랜서 사진가 : 사진원고를 제작하여 대행 판매자를 통한 수익을 창출하고 있다.</p>
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<p>→ 사진교육자 : 영상사진교육의 연령층이 점차적으로 낮아지는 추세로, 고등학교·중학교 실기교사의 수요가 점차적으로 늘어날 것으로 판단되고, 장차 초등학교·유치원으로까지 교육의 기회가 확대되어, 사진영상 교육자의 수요가 확대될 것으로 예측된다.</p> <p>→ 사진예술가 및 프리랜서사진가 : 세계사진시장의 현황에비해 국내 사진시장은 이제 막 시작단계이다. 향후 사진수요는 늘어날 것으로 판단되며, 사진판매도 급진적으로 호황을 누릴 것으로 예측된다.</p>

3. 사진영상미디어학과-순수사진 CDR 교육과정

학 년	학 기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	Darkroom(2/3) 사진촬영실기 I (2/3) Photography(2/2)	Darkroom(2/3) 사진촬영실기 I (2/3) Photography(2/2)	관찰과 표현 (2/3) 공연예술의 이해 (2/2)
	2	사진촬영실기 II (2/3) 초급디지털사진실기(2/3) 영상산업론(2/2)	사진촬영실기 II (2/3) 초급디지털사진실기(2/3) 영상산업론(2/2)	영어회화 I (2/2)
2 학 년	1	사진의역사(3/3) Photographic Lighting 실기(2/3) 영상미디어실기 I (2/3) 포토저널리즘론(3/3) 중급디지털사진실기(2/3) 사진 교수학습방법(유아,초등,중등,일반	사진의역사(3/3) 영상미디어실기 I (2/3) 중급디지털사진실기(2/3)	영어회화 II (2/2)
	2	아날로그&디지털컬러프린팅(2/3) 다큐멘터리사진(2/3) 창의적사고(2/2) 영상미디어실기 II (2/3) 포추레이트실기(2/3) 사진편집(2/2) Architecture & Interior(3/3) 창의적 방법을 통한 사진 교수법(2/2) 사진교육론(2/2)	아날로그&디지털컬러프린팅(2/3) 창의적사고(2/2) Architecture & Interior(3/3)	

학년	학기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	매스컴이론(3/3) 순수사진실기 I (2/3) 포토저널리즘실기 I (2/3) 광고사진실기 I (2/3) Image Science I (2/3) 작가론(3/3) People(2/3) 인턴십1(2/2) 사진교과교육론(3/3)	순수사진실기 I (2/3) 작가론(3/3)	
	2	Image Science II (2/3) 패션사진(2/3) 순수사진실기 II (2/3) 포토저널리즘실기 II (PBL)(2/3) 광고사진실기 II (PBL)(2/3) 사진미학(3/3) 고급디지털사진실기(PBL)(2/3) 인턴십2(2/2) 전공과취업 I (사진영상미디어)(1/ 사진 교수학습 프로그램 개발(2/2) 사진교과교재맞연구법(3/3)	순수사진실기 II (2/3) 사진미학(3/3)	
4 학 년	1	예술경영(2/2) 작품사진실기 I (3/3) 전공과취업 II (사진영상미디어)(1/ 커뮤니케이션기법(2/2) 사진교과논리및논술(2/2)	예술경영(2/2) 작품사진실기 I (3/3)	
	2	작품사진실기 II (PBL)(3/3) 포트폴리오제작실기(2/3)	작품사진실기 II (PBL)(3/3) 포트폴리오제작실기(2/3)	

학년	학기	사진영상미디어학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			
	2			
			46/56	8/9

4. 사진영상미디어학과-순수사진 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p><u>자율적으로 운영</u></p> <p><u>예술디자인대학원 주최 특강 적극참여</u></p>	<p><u>전공 내 스터디모임(사진예술가,프리랜서 사진가,사진교육자)</u></p>
교외	<p><u>현장에서 활동하는 졸업생 선배와 교류</u></p> <p><u>젊은 예술가 모임에 적극 참여</u></p> <p><u>사진가 지원 공모전 참여</u></p> <p><u>해외연수 및 국제 페스티벌 참가</u></p>	<p><u>인터넷 홈페이지 구축(작품전시 및 판매를 목적으로 그룹단위의 전시회 개최)</u></p>